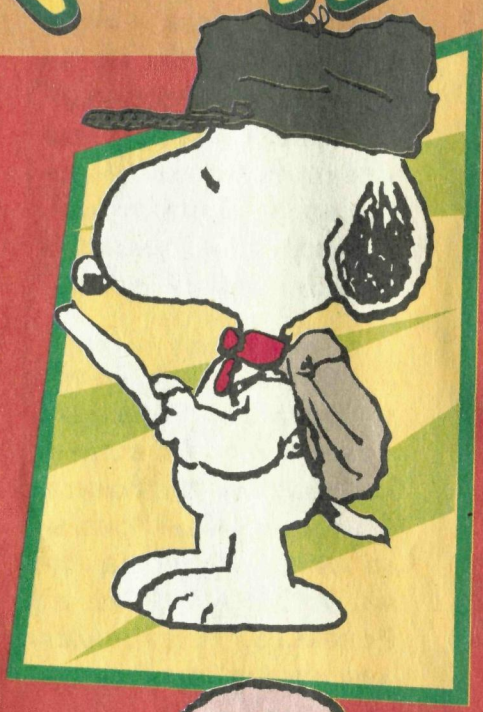
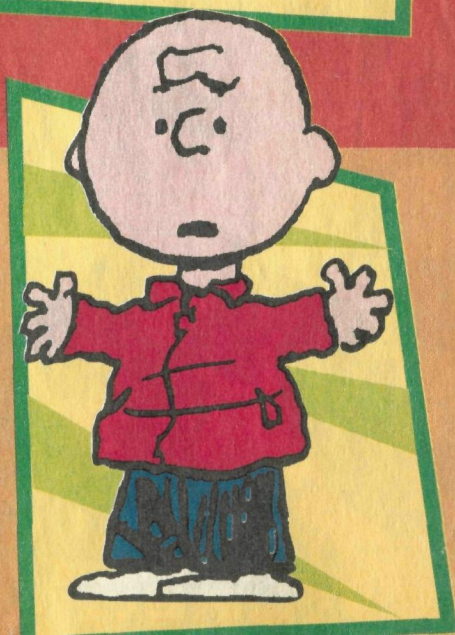
ТЕПЕРЬ — КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!!!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ № 12





НОВОСТИ

19 сентября исполнилось 50 лет самой первой супермодели — Твигги. Именно англичанка Твигги (настоящее имя — Lesley Hornby) проложила дорогу для всех нынешних супермоделей. После нее профессия фотомодели и манекенщицы стала очень престижной. Многие девочки мечтают стать супермоделями, повторив путь легендарной Твигги.

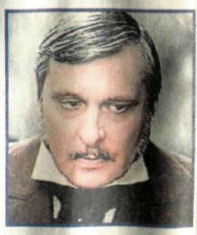
22 сентября в 1976 году родился Рональдо, всемирно известный бразильский футболист. Его полное имя — Рональдо Луиз Назарио да Лима. В 1996 и 1997 годах Рональдо становился лучшим футболист мира.

Автомобиль ВАЗ-2120 можно принять за иномарку. В самом деле, семиместная машина (такой класс за границей называют "минивэн") — первая подобная разработка отечественного автомобилестроения. Машина отличается повышенной проходимостью на уровне известной всем "Нивы". Еще одна новинка АвтоВАЗа — пятидверный ВАЗ-1119 (класс "хэтчбек"). Эта машина короче, шире и выше девятой модели, с принципиально новым салоном — и водитель, и пассажиры сидят выше, чем в обычном легковом автомобиле.

20 сентября отметила свой юбилей итальянская киноактриса Софи Лорен. В России очень любят эту самую знаменитую актрису Италии.

50 лет назад, **21 сентября** 1949 сборная Ирландии по футболу выиграла у английской сборной со счетом 2:0. Это был первый проигрыш английский футболистов у себя дома. До этого дня английские футболисты казались непобедимыми. Ведь Англия — родина футбола. Но с тех пор англичане чаще проигрывают, чем выигрывают.

25 сентября исполняется 55 лет американскому актеру Майклу Дугласу. Дуглас снялся в известном у нас телесериале "Улицы Сан-Франциско", а также в таких кинофильмах, как "Роман с камнем", "Игра" и др.

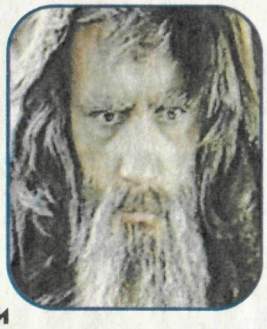


26 сентября исполняется 65 лет народному артисту Олегу Валерьяновичу Басилашвили. Наши читатели наверняка смотрели фильмы с его участием — "Служебный роман", "Осенний марафон", "О бедном гусаре замолвите слово", "Вокзал для двоих", "Небеса обетованные", "Орел и решка" и многие другие.

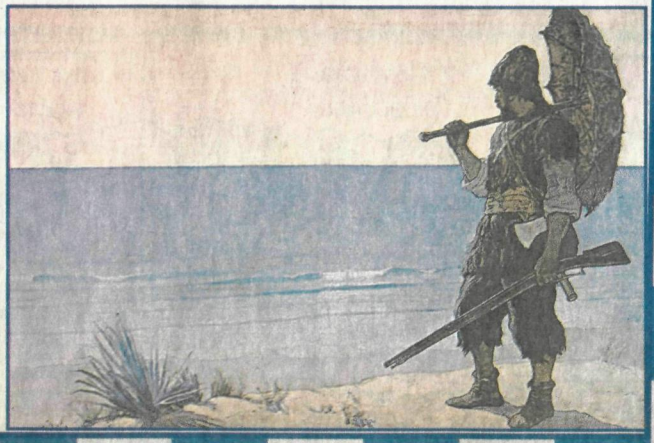
Робинзон Крузо

340 лет назад Робинзон Крузо водрузил большой деревянный столб на том месте берега, куда его выбросило море, и вырезал на доске ножом крупными буквами надпись: "ЗДЕСЬ Я ВПЕРВЫЕ СТУПИЛ НА ЭТОТ ОСТРОВ 30 СЕНТЯБРЯ 1659 ГОДА", - которую прибил накрест к столбу.

В своем дневнике он так описал это день: "Я, несчастный Робинзон Крузо, потерпев кораблекрушение во время страшной бури, был выброшен на берег этого угрюмого, злополучного острова, который я назвал островом Отчаяния. Все мои спутники с нашего корабля потонули, и сам я был полумертв. Весь остаток дня я провел в слезах и жалобах на свою злосчастную судьбу. У меня не было ни пищи, ни крова, ни одежды, ни оружия; мне негде было укрыться; отчаявшись получить откуда-либо избавление, я видел впереди только смерть. Мне казалось, что меня или растерзают хищные звери, или убьют дикари, или я умру с голоду, не найдя никакой еды. С приближением ночи я взобрался на дерево из боязни хищных зверей. Я отлично выспался, несмотря на то, что всю ночь шел дождь".



Несчастное плавание Робинзона Крузо началось 1 сентября 1659 года. Это был тот самый день, в который он убежал из отцовского дома за восемь лет до плавания. Покинул же Робинзон свой остров 19 декабря 1686 года, пробыв на нем двадцать восемь лет, два месяца и девятнадцать дней. Если вы умеете считать, то получается, что попал он на свой остров в 1658 году, что соответствует и его воспоминаниям о том, что его выбросило на берег в день его 26-летия. Как видно, Робинзон пребывал в шоке в первые дни своего пребывания и не мог ориентироваться во времени.



КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция:
А. Разакова, С. Ямпольская

Корректура:
О. Горохов, Л. Теременко

Отдел рекламы:
Оксана Ахметзянова

Авторы:
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, А. Кутехов, Е. Смирнов, Л. Фомина, Н. Черкасова, Т. Шокина,

Адрес для писем:
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор:
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель:
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

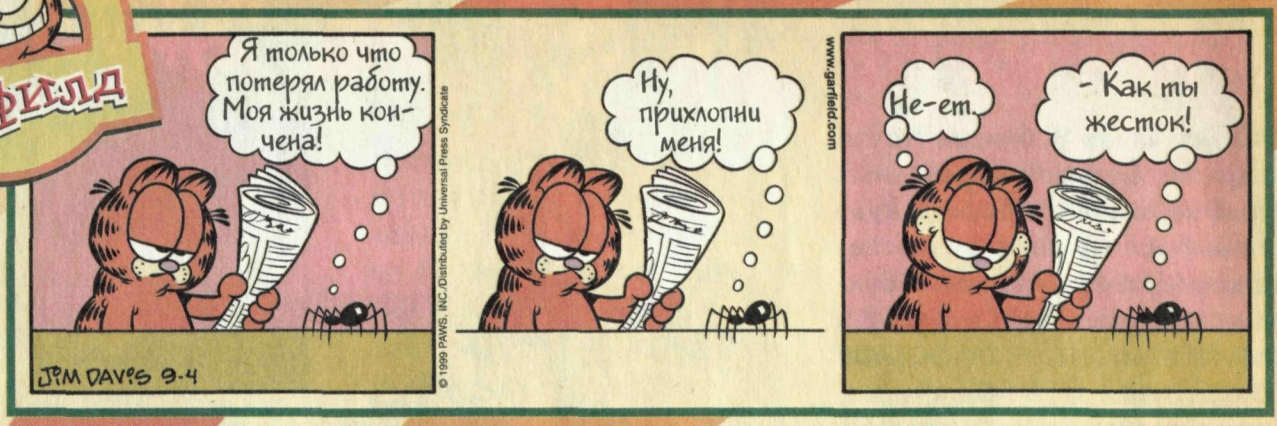
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

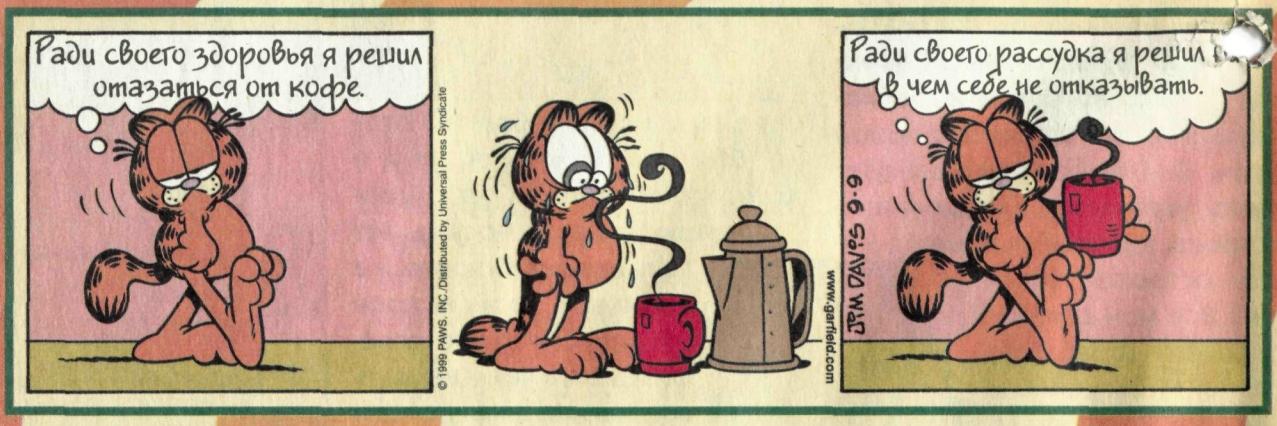
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2183

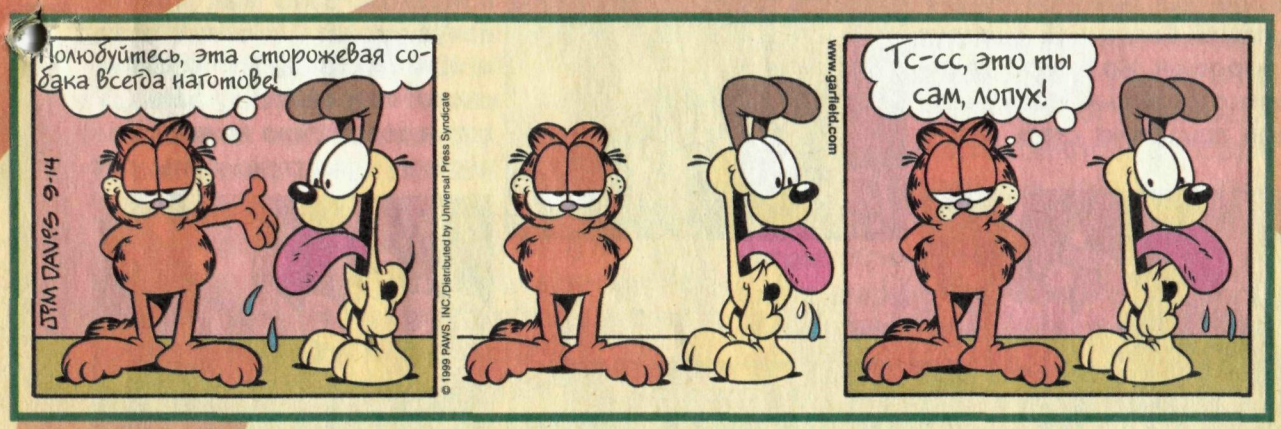
Гарфилд

Толстый кот без всяких хлопот!

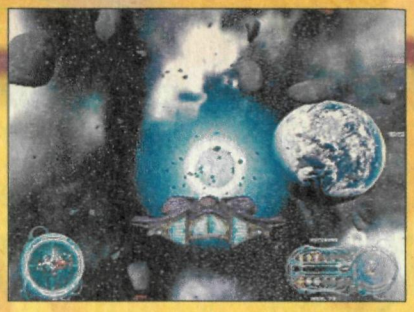




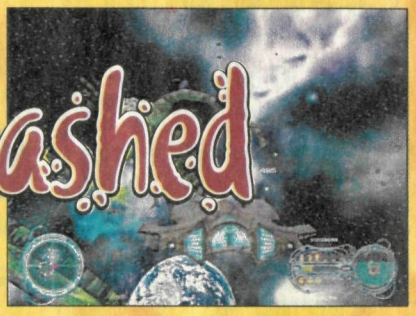
Ищи Гарфилда в следующем «Классном журнале»!



Компьютерные игры и не только



Sinistar: Unleashed

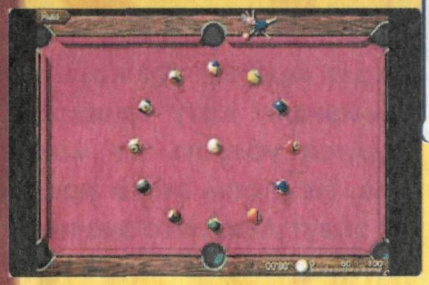


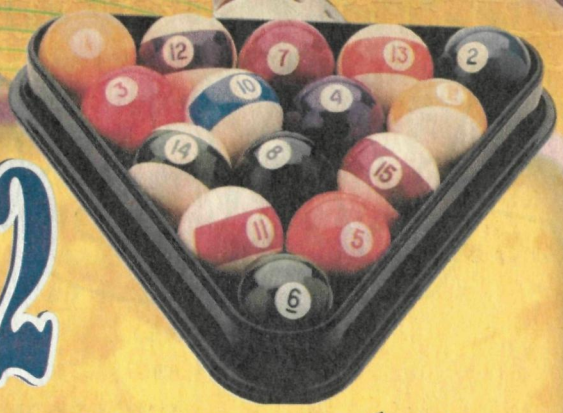
Силы Зла снова встали на тропу войны и куют боевые томагавки. Но Добро не дремлет и втайне готовится к отпору. Разведка доложила, что самое мощное оружие противника — биомеханический монстр по прозвищу Синистар уже практически создан. Как только работы завершатся, армии Зла двинутся на приступ нашей Вселенной и сотрут ее в порошок. Но Добро должно быть с кулаками. И этими кулаками предстоит стать вам — боевому пилоту космического корабля, настоящему камикадзе, которого отправляют в смертельно опасную миссию — уничтожить Синистар. Конечно, желательно, чтобы вы вернулись домой в целости и сохранности, но это в приказе не оговаривается.

Если компьютер у вас оборудован хорошим джойстиком и большим монитором — считайте, что вам повезло. Конечно, управлять космическим кораблем можно и с клавиатуры, но настоящие пилоты признают только джойстик. А как иначе можно почувствовать всю прелесть космического боя? Тем более что графика настолько хороша, что дух захватывает.

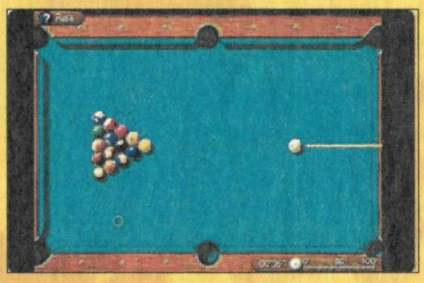
Для того чтобы покончить с силами Зла, вам нужно собирать по всему космосу минералы, из которых изготавливаются специальные Синибомбы. Без них нечего и думать взорвать биомеханического монстра. И все это придется делать под огнем превосходящих сил противника, корабли которого лезут из всех космических щелей, норовя окончить свое существование под вашим прицелом. Зато как приятно почувствовать в своих руках мощь настоящего космического истребителя, закладывать совершенно немыслимые виражи и расстреливать, расстреливать ненавистных захватчиков. И все это на фоне темно-синего, почти черного неба, утыканного серебристыми гвоздиками звезд, разноцветными шарами планет и светящимися полотнищами туманностей. После этого вам вряд ли захочется смотреть телевизионный сериал “Вавилон 5”. Какой интерес смотреть в телевизор и ощущать свою полную беспомощность, когда можно взять в руки штурвал и показать врагам, где раки зимуют. Когда-то практически все дети мечтали стать космонавтами. Сейчас, конечно, много других, более престижных профессий, о которых стоит помечтать, но далекая чернота космоса манит и затягивает всех без исключения. Недаром мы любим смотреть на ночное небо. А в этой игре вам предоставляется шанс стать немного ближе к звездам.

В Arcade Pool 2



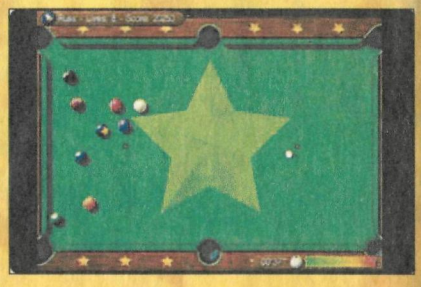


Америке не играют в бильярд, там играют в пул. Вы спросите, чем они отличаются друг от друга? Ведь и в том и в другом случае игроки используют стол, кий и шары. Но отличие здесь не во внешних проявлениях, а в принципе игры. Бильярд, или, как его еще называют, русский бильярд, больше рассчитан на мастерство, а пул — на точность удара, умение попасть по определенному шару. Чтобы более точно понять правила этой непростой и увлекательной игры, вам придется сыграть в Arcade Pool 2 и не просто пройти ее, а выйти победителем из нескольких соревнований, после чего выиграть международный турнир и стать чемпионом.



На первый взгляд игра выглядит несколько устаревшей. Вид на бильярдный стол сверху уже давно не используется в подобных играх, поскольку каждый разработчик хочет ввести в свое детище как можно больше новых технологий. Создатели же Arcade Pool 2 пошли другим путем. Отбросив в сторону идеи вертящегося стола, отслеживания траекторий движения шара, исключив всякую трехмерную графику, они получили простенькую игру в пул, предназначенную для истинных ценителей этого вида спорта. Начнем с того, что игра при "виде сверху" требует от игрока значительно большего мастерства. Весьма сложно предсказать, как поведет себя шар, если ты не видишь его с разных позиций. Вы когда-нибудь наблюдали, как играют в бильярд? Игроки очень долго ходят вокруг стола, примериваются к разным шарам и только потом наносят точный удар. Не менее важна и сила удара. В общем, создателям Arcade Pool 2 удалось предусмотреть все те тонкости, которые требуются настоящему любителю пула, чтобы получить максимум удовольствия от игры. Кроме стандартной игры с восемью шарами вы можете опробовать и более экзотические варианты. Ведь правил и видов этой игры практически столько же, сколько существует профессионалов. А их по всему миру ох как много! Кстати, один из них, многократный чемпион мира по пулу, принимал участие в создании этой игры.

Как заядлый бильярдист, могу с уверенностью заявить: после этой игры мастером за настоящим столом вы не станете. Зато сможете поразить воображение своих друзей и знакомых знанием правил и особенностей игры. А за мастерством дело не станет, нужно почаще тренироваться не только за компьютером, но и на настоящем бильярде.



АЛЬФ

"Улитки — это пиявки в скафандрах", — Альф.

Мохнатый пришелец из космоса

13 лет назад, 22 сентября 1986 года, корабль с планеты Мелмак потерпел крушение на Земле. Так начались земные приключения Альфа, описанные в телевизионном сериале, которые наши читатели могут смотреть по утрам каждую субботу и воскресенье на телеканале ОРТ. Создатели сериала про мохнатого инопланетянина — Том Патчет и Пол Фаско.

Альф врезался в гараж дома, в котором жили Таннеры: Вилли, его жена Кейт и их дети — дочь Лин и сын Брайан, обычная американская семья. Из-за поломок в космическом корабле Альфу пришлось "задержаться" на Земле. Таннеры решили не выдавать Альфа специальным службам. Они приютили пришельца у себя дома, о чем впоследствии не раз пожалеют.

Теперь Альфа можно встретить и в образе мягкой игрушки.

У Альфа всего четыре зуба, как и у всех обитателей планеты Мелмак. Зато имеется семь или восемь желудков. Поэтому пришелец постоянно голоден. А привычная пища для Альфа — это коты. Так что домашнему коту Таннеров приходится убегать от мохнатого инопланетянина. Недаром этого представителя кошачьих зовут Лаки, что значит — Счастливчик.

Альф ужасно самоуверен, нагл, разрушителен, жаден, огнеопасен и прост до крайности. Росту в нем чуть меньше метра. Альфу на момент прилета на Землю было 229 лет. Он говорит американцам: "Моя перхоть старше вашей страны!" Но по манерам поведения он застрял где-то на уровне десятилетнего ребенка. Альф не женат, но утверждает, что все еще ищет свою избранницу.

"Я линяю, значит, я существую!" — это одно из знаменитых его высказываний. Два основных правила поведения Альфа в доме: не кататься в стиральной машине и не пробовать кота на вкус. Тем не менее семье Таннеров приходится терпеть ежедневные выходки пришельца.

Однажды Альф покрасил кусок мяса в синий цвет. Он-то думал, что так бифштекс будет выглядеть аппетитнее. Альф "изобрел" зубную пасту, светящуюся в темноте. Он утверждал, что теперь не придется включать в ванной свет, чтобы почистить зубы. Но при первой попытке ее испытать он споткнулся и упал в ванную.

Кстати, день рождения Альфа — 28 октября. Так что отмечайте, если хотите! Наряжайтесь в мохнатые наряды и гоняйтесь за котами!

Как-то на праздник Альф сотворил свой любимый десерт. К сожалению, никто из Таннеров не сказал ему, что люди не любят пудинг из гусениц. Он украшал йогурт клеем. По ночам Альф часто видит сон, где он приходит на работу и видит: на нем нет штанов... А потом вспоминает, что не ходит ни на какую работу, да и штанов тоже не носит.

Основное занятие Альфа на планете Земля — это еда. Недаром даже на родном Мелмаке его лечили от обжорства. Другие виды деятельности мохнатого пришельца — охота на кота, написание сценариев к мыльным операм, слежка за соседями, продажа косметики по телефону, сочинение музыки и запись видеоклипов, игра на бирже по телефону, просмотр телевизионных передач с одновременным поеданием попкорна и даже магия. Как правило, все перечисленное оканчивалось прямыми убытками. Поэтому основные расходы семьи Таннеров — это питание Альфа и ремонт после разнообразных его экспериментов и проделок.

Кроме художественного фильма существует еще и мультипликационный телевизионный сериал, рассказывающий о приключениях Альфа на Мелмаке.

События, происходящие в телесериале, заканчиваются в полнометражном художественном фильме "Операция Альф". Примерно в 1990 году, при попытке улететь с Земли, Альфа задерживают американские спецслужбы.

Руководители Сил по борьбе с инопланетной угрозой хотят уничтожить мохнатого пришельца, но ему помогают спастись его новые друзья.

АЛЬФ

МИР ЖИВОТНЫХ

БОЛЬШОЙ ПЕСТРЫЙ ДЯТЕЛ

Большой пестрый дятел вполне оправдывает свое название. Это действительно очень пестрая птица: сочетание иссиня-черных, белых и светло-красных перьев делает ее необыкновенно красивой. Самец дятла к тому же носит на темени ярко-красную шапочку.

Живут дятлы в самых разнообразных местах, кроме Австралии, Мадагаскара и Полинезии. Единственное условие — это достаточное количество больших, удобных для постройки дупла деревьев, потому что каждый год дятел выдалбливает для своих птенцов новое жилище, а в старом поселяются скворцы, поползни и синицы.

Поскольку дятел большую часть жизни проводит на дереве, перемещаясь по стволу, у него для этого есть специальные приспособления.

Хвост у большого пестрого дятла очень жесткий, так как служит ему опорой при лазании. Насколько это важно, можно судить по тому, что за время до следующей линьки хвостовые перья стираются на 10 миллиметров и больше!

Лапы дятлов имеют четыре пальца, два направлены вперед, два — назад, и на каждом — по острому загнутому когтю, чтобы удобнее было цепляться за кору дерева.

Клюв у этих птиц — настоящий резец по дереву, длинный и очень твердый, ведь дятел целый день долбит им в поисках пищи. А язык может вытягиваться на 10 сантиметров и смачивается липкой слюной, что позволяет дятлу доставать насекомых из длинных ходов и отверстий в древесине.

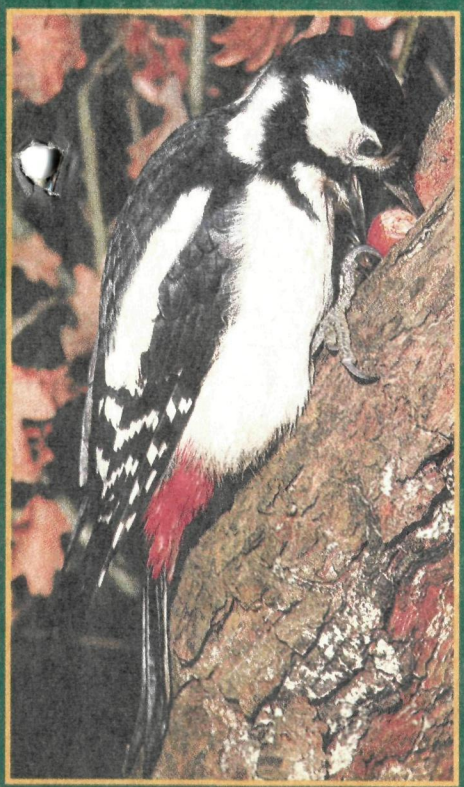
В поисках пищи дятел проводит большую часть времени. Садясь на ствол у основания дерева, он начинает прыжками взбираться вверх по спирали, внимательно осматривая каждую щелочку и неровность коры. Обнаружив насекомых, он пускает в ход клюв, и мерная барабанная дробь разносится далеко по лесу. Сильными ударами птица разбивает кору или проделывает в ней воронку и достает насекомых-древоедов, поэтому дятел является настоящим лесным санитаром, ведь долбит он только больные деревья.

Осенью и зимой способ добывания пищи у дятлов меняется. Поскольку насеко-

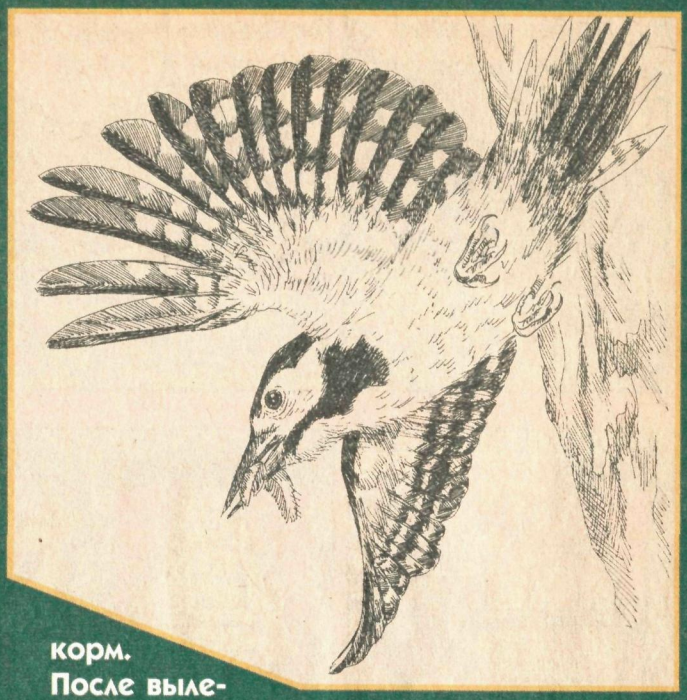
мых уже нет, птицы едят ягоды и семена шишек. Сорвав шишку, дятел зажимает ее в углублении в стволе или на вершине дерева и разбивает клювом. Такие "кузницы" могут быть случайными или специально приготовленными, и к концу зимы под деревом скапливается целая гора шишек. Каждый день дятел разбивает их до сотни, поэтому еще с осени ему нужно захватить участок, который он потом охраняет от других птиц.

Весной на березах дятел рядами пробивает дырочки и пьет сок, поочередно просовывая клюв в каждое отверстие.

В это же время дятлы становятся особенно крикливыми и подвижными, образуются пары, и самец начинает строить жилище, выдалбливая дупло в стволе дерева с мягкой древесиной. Для будущего дома он чаще всего выбирает осину или ольху, а дупло располагает на высоте от двух до восьми метров, часто под шляпкой гриба-трутовика. Щепки и опилки выбрасываются наружу, птицы оставляют лишь те, которые пойдут на подстилку для яиц и птенцов. Обычно самец строит несколько гнезд, а самка потом выбирает самое подходящее.



В кладке дятлов появляется пять-семь блестящих белых яиц, и уже через 12-13 дней выводятся птенцы. Слепые и беспомощные, они, однако, имеют на лапках специальный нарост, помогающий им карабкаться по стенкам дупла навстречу родителям, приносящим корм.



После вылета из гнезда нарост отпадает.

Маленькие дятлы очень прожорливы. Родители приносят им корм каждые две-четыре минуты, и за день прилетают к гнезду до 300 раз. В гнезде птенцы проводят три недели, но еще почти месяц после вылета родители кормят их, а потом прогоняют со своей территории.

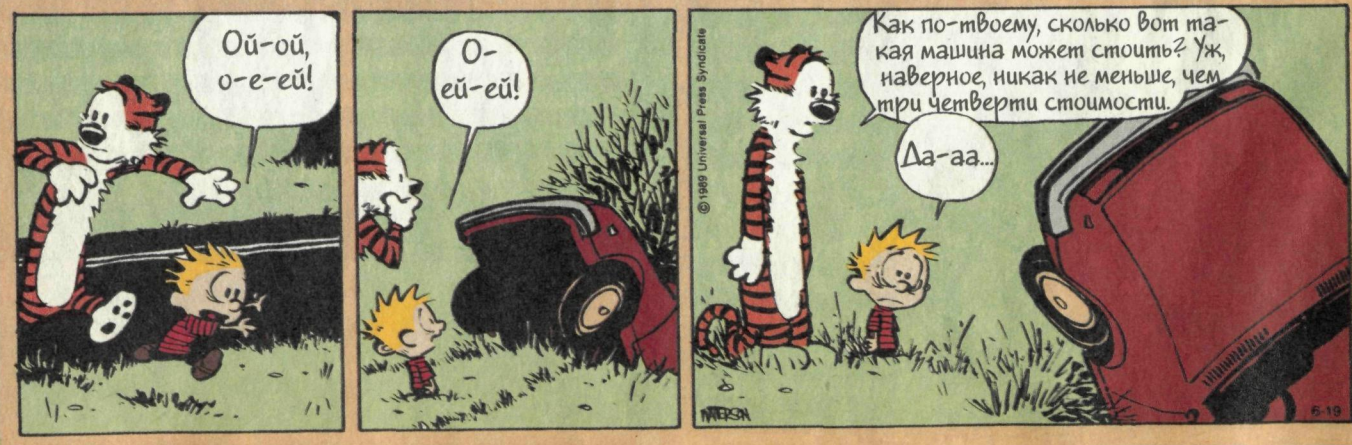
Как правило, дятлы ленивы и летают мало. Даже если птице грозит опасность, она не торопится улетать. Заметив человека, дятел, ничем не выдавая, что видит его, переползает на другую сторону ствола. И как бы птицу ни пытались обойти, дятел всегда будет оказываться с противоположной стороны дерева. Если же человек решит приблизиться, дятел с пронзительным недовольным криком перелетит на другое дерево.

Как и многие птицы и животные, большой пестрый дятел становится жертвой хозяйственной деятельности человека. Вырубка лесов лишает его возможности строить гнезда, и в некоторых странах дятлы почти полностью исчезли.

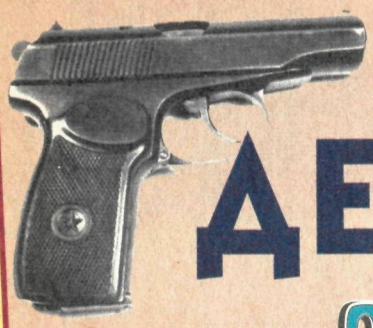
РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «В полях и лесах» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

Продолжение. Начало в номере 11



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



На страницах «КЛАССНОГО ЖУРНАЛА» продолжает свою работу

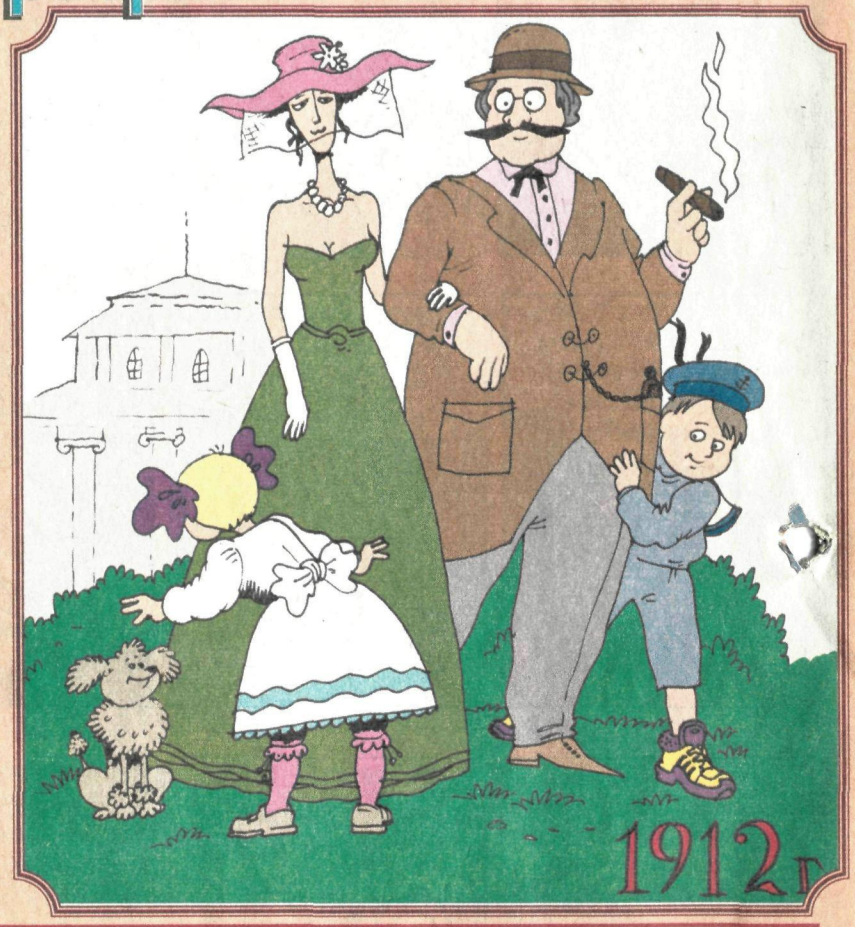
ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о старинной фотографии

– Мне требуется ваша консультация, инспектор, – обратился к Томасу Фоксу собеседник, толстый, похожий на кота человек лет 50 в дорогом костюме. – Это не займет у вас много времени. Суть проблемы такова. Моя бабушка была родом из очень знатной и богатой семьи. У нее было много фамильных драгоценностей, лучшие из которых были похищены почти 80 лет назад. Конечно, мой дед обратился в полицию, но никаких следов найти не удалось. Ждали, что со временем украшения где-то появятся, как это у вас называется, "всплывут", но прошло уже столько времени, а ничего подобного не произошло. И вдруг на аукционе, проводимом крупным ювелирным магазином, я увидел бабушкино ожерелье из бриллиантов и изумрудов. Вот, взгляните, у меня есть фотография, на которой оно запечатлено. Как вы считаете, может ли это фото послужить доказательством для судебного процесса?

– Конечно, нет, – ответил Фокс, мельком взглянув на карточку. – Ведь эта фотография поддельная.

Как инспектор догадался об этом?



ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ОДИННАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о трех ворах.

Квартиру ограбила Мегги Сорока. Только она могла оставить улику – окурок с отпечатком губной помады.

Мнимый учитель.

Ненастоящий учитель - это учитель географии. Столица США - Вашингтон.

ДЕЛО О КОШЕЛЬКЕ УЧИТЕЛЬНИЦЫ

Первого сентября у инспектора Фокса был выходной, и он отправился в школу, чтобы встретить после уроков своего старшего сына Дика. Занятия уже закончились, и школьный двор был полон ребят, но, к своему удивлению, инспектор не увидел среди них ни самого Дика, ни его одноклассников. Подождав немного, Фокс решил пойти посмотреть, в чем дело. Он вошел в здание и поднялся на второй этаж. Из-за закрытой двери третьего класса доносился беспокойный гул. Войдя, инспектор увидел, что все ребята бродят по кабинету и что-то взволнованно обсуждают, а молоденькая учительница мисс Джессика сидит за своим столом и горько рыдает.

— Что случилось? — громко спросил инспектор.

— Ой, папа, — закричал подбежавший к нему Дик, — как классно, что ты пришел! У нас тут такое творится! Какой-то гад спер у мисс Джессики кошелек, она плачет, а мы не знаем, что делать.

Инспектор велел ребятам принести стакан воды и подождать в коридоре, а сам принялся, как мог, успокаивать учительницу. Наконец та перестала плакать и смогла более или менее связно рассказать, что же произошло.

— Я так хотела купить себе новую шубку! Все лето копила деньги! И надо же мне было собраться в магазин именно сегодня! Понимаете, первое сентября, короткий день... Решила, что пойду сразу после уроков, взяла все деньги с собой и положила в кошелек. Я все время думала о предстоящей покупке и часто заглядывала в сумочку. Когда прозвенел звонок на большую перемену, ту, что перед последним уроком, кошелек еще был там, точно помню. А сейчас его нигде нет, я хорошо смотрела! — в подтверждение своих слов, учительница вытряхнула содержимое сумочки на стол. Кошелька действительно не было.

— Если я вас правильно понял, — уточнил инспектор, — то кошелек мог пропасть только на большой перемене перед последним уроком?

— Да-да! Я вывела весь класс на улицу, и в кабинете оставалось только трое дежурных — Энни, Сэм и Макс. Да еще Бетти, наша староста, заходила проверить, что они делают, не забыли ли стереть с доски и открыть окна, чтобы проветрить.

— А вы говорили с ребятами?

— Ах, нет! Бетти такая честная девочка, отличница, она бы сразу сказала мне, если бы что-то увидела. А Сэм и Макс — самые трудные ребята в классе, я никак не могу найти к ним подход. Вполне возможно, что это сделал один из них, но они друзья не разлей вода и ни за что друг друга не выдадут. Что же касается Энни, то она ужасная врушка, все, что она говорит, надо воспринимать с точностью до наоборот!

— Ну что ж, — сказал инспектор. — Тогда я поговорю с ними сам.

Худенькая остроносая Бетти, в очках и с большим белым бантом в аккуратно заплетенной жиденькой косичке сообщила так старательно, словно отвечала урок, что, к сожалению, ничего не видела. Единственное, за что она могла поручиться, — это то, что в класс не заходил никто из посторонних.

Крупный, толстый, коротко стриженный Макс, хлопая белесыми ресницами, заявил: "Я не знаю, кто это сделал. Наверное, кто-то из девчонок!" Он покраснел и опустил глаза.

Фокс посмотрел на маленького, юркого Сэма. Тот сразу занервничал: "А чего сразу я? Не я это! Может, учительница сама свой кошелек потеряла, а на нас наговаривает!"

— А ты что скажешь? — обратился инспектор к рыженькой Энни, у которой один хвостик был перехвачен красной резинкой, а другой — синей.

— А я ничего не знаю! — ответила девочка, хитро глядя на него огромными зелеными глазищами. — Ниче-го не знаю, кто кошелек стибрил — не видала. А то, что сказали мальчишки, — полная правда, от слова до слова!

Инспектор сразу понял, кто из четверых украл кошелек. А ты?

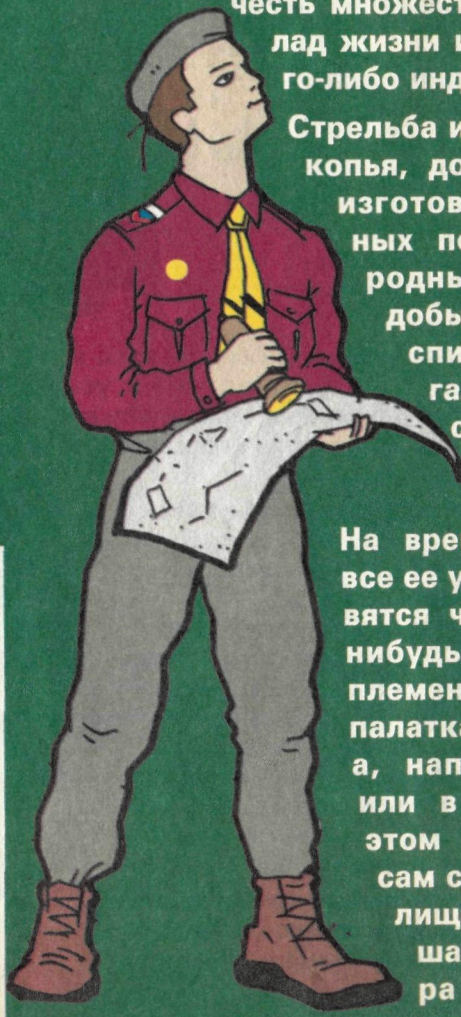
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
и СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Большая индейская игра

Индейцы — коренные жители Американского континента.

В результате колонизации европейцами и африканцами многие индейские племена целиком или частично уничтожены или вытеснены на плохие земли. В США и Канаде индейцы живут в основном в резервациях. Большую часть населения индейцы составляют только в двух странах Америки — в Боливии и Гватемале. В настоящее время большинство индейцев говорят на языках колонизаторов. В Южной Америке — на испанском, в Северной — на английском. До заселения Северной Америки колонистами на ее территории проживало свыше 200 индейских племен. Они сильно отличались друг от друга, говорили на разных языках. Одни племена обитали в лесах, другие на равнинах.

Есть у скаутов одно любимое занятие — игра в индейцев. Это когда ребята выбираются подальше от населенных пунктов и людей в леса, где пытаются жить так, как когда-то жили индейские племена Северной Америки. Настоящая большая индейская игра отличается, например, от обычного похода тем, что к ней надо долго и серьезно готовиться. Необходимо прочесть множество книг про уклад жизни и культуру какого-либо индейского народа.



Стрельба из лука, метание копья, добывание пищи, изготовление различных поделок из природных материалов, добывание огня без спичек или зажигалки — важные составляющие большой индейской игры. На время такой игры все ее участники становятся членами какого-нибудь индейского племени. Живут не в палатках, как обычно, а, например, в типи или в вигвамах. При этом индеец должен сам сделать себе жилище. Длится большая индейская игра несколько дней.

Обнажая топор войны, помни:

- твой вигвам — твоя крепость
- не воюй с лесом
- костер — друг и спаситель желудка
- скальп — жизнь и честь индейца
- потеря флага — гибель племени
- твой голос громко звучит в битве, но тих в разговоре
- сила индейца — в храбрости, хитрости и ловкости
- старейшина всегда прав

ТРИ ОРЛИНЫХ ПЕРА

Во время большой индейской игры участник может сдать экзамен на знак "три орлиных пера". Для этого претендент должен один день ничего не есть. Можно только пить воду. Второй день нельзя ни с кем не разговаривать. Думаете, это просто? Как бы не так! Для большинства ребят именно такое испытание становится самым сложным. Ведь надо целый день молчать, находясь среди своих друзей. При этом друзья могут окликать претендента, специально испытывая его, но отвечать им нельзя. Третий день необходимо провести одному, вдалеке от лагеря и людей. Например, в лесу. При этом ни один человек из лагеря не должен видеть испытуемого.

ОРУЖИЕ ИНДЕЙЦА

Томагавк — метательное и рубяще-ударное оружие у некоторых племен индейцев. Изначально представлял собой шлифованный каменный топор с деревянной рукояткой. Позднее томагавки стали металлическими. Чем томагавк отличается от топорика? Тем, что на его обухе имеется специальный выступ (см. фото).

В воинских обрядах индейцев томагавк имел очень важное значение. Окрашенный в красный цвет, он был знаком объявления войны. Выражение "похоронить топор войны" или "закопать топор войны", означающее прекращение войны и установление мира, пришло от индейского обряда закапывания томагавка.

Слово "томагавк" возникло у индейцев-алгонкинов. К этой группе индейцев относятся такие родственные племена, как могикане, делавары, одживе, кри, монтанье, наскапи, чейены. Если вы читали книги Джеймса Фенимора Купера, то наверняка знаете эти названия племен. Индейцы называли свои особые топоры "томахак" или "томахакан". Слово "топор" и " томагавк", сменяя друг друга, использовались в Америке как синонимы, пока томагавк не выделили в самостоятельную группу оружия со своими специфическими признаками.

СНУПИ И ЕГО ДРУЗЬЯ

НОВЫЙ СУПЕРКОМИКС В «КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ»!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КАКИЕ У ТЕБЯ ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ?

ТЕСТ

Лето — время каникул и отпусков. Летом мы проводим со своей семьей больше времени, чем обычно. Кого-то это радует, а кого-то, наоборот, сильно огорчает, и он ждет не дождется, когда же наконец это тягостное общение закончится... А как у тебя складываются отношения с родителями? Узнать это тебе поможет наш тест, при условии, что отвечать на вопросы ты будешь максимально откровенно. Вполне возможно, что ты по-разному относишься к своим родственникам, тогда можешь ответить на вопросы несколько раз, подразумевая каждого из них по отдельности. И еще одно — этот тест только для тебя и твоих друзей. Рассказывать о результатах родителям совершенно не обязательно.

1. Сегодня тебе обязательно нужно вернуться домой с вечерней прогулки на полчаса позже обычного — предстоит очень важный разговор. Разрешат ли тебе это?

А) а я и спрашивать не буду, как приду — так и приду — 0 баллов

Б) нет, ни за что не разрешат — 1 балл

В) не знаю, может, разрешат, может, нет — 2 балла

Г) они будут очень беспокоиться, но, конечно, отпустят меня — ведь я объясню, что это очень важно — 3 балла

2. Только честно, как ты чаще всего называешь про себя своих родителей, когда думаешь о них?

А) прозвищами, которые придумал сам. Не думаю, что им понравится, если бы они об этом узнали — 0 баллов

Б) так, как это принято у нас в тусовке: — предки, родичи, они — 1 балл

В) так и называю — родители, мама, папа, бабушка — 2 балла

Г) ласковыми домашними именами — 3 балла

3. Если ты влюбишься в кого-нибудь, расскажешь ли об этом родителям?

А) ни за какие баксы! — 0 баллов

Б) может быть, если зайдет разговор — 1 балл

В) да, но только в общих чертах, кое-что оставлю при себе — 2 балла

Г) обязательно, со всеми подробностями — 3 балла

4. Знаешь ли ты, какими были родители в твоем возрасте — чем увлекались, о чем мечтали, из-за чего переживали, что любили, а что терпеть не могли?

А) вот уж что меня совсем не волнует! — 0 баллов

Б) ой, никогда не думал(а) об этом... — 1 балл

В) они рассказывали мне кое-что, но, конечно, на все вопросы я ответить не смогу — 2 балла

Г) да, хорошо себе представляю — 3 балла

5. Признайся честно, часто ли тебе случается слышать от взрослых напоминания, чтобы ты повесил одежду в шкаф, убрал свой стол, сел за уроки и т. д.?

А) они только и делают, что придираются ко мне — 0 баллов

Б) часто — 1 балл

В) иногда случается — 2 балла

Г) такого почти не бывает — 3 балла

6. Родители планируют отдых или крупную покупку. Будут ли они советоваться с тобой?

А) им это и в голову не придет — 0 баллов

Б) я, конечно, скажу то, что думаю по этому поводу, но вряд ли мое мнение на что-нибудь повлияет — 1 балл

В) конечно, я приму участие в обсуждении наравне со всеми — 2 балла

Г) мое мнение будет решающим — 3 балла

7. Как ты считаешь, похожи ли вы по характеру с мамой (папой, бабушкой и т. д.)?

А) ничего общего — 0 баллов

Б) похожи, поэтому нам так трудно вместе — 1 балл

В) есть сходство, есть и различия — 2 балла

Г) очень похожи — 2 балла

Д) разве это важно? Главное, мы понимаем друг друга — 3 балла

Теперь сложи полученные баллы.

19 баллов и выше. У вас просто идеальная семья. Настолько идеальная, что просто с трудом верится, что такие могут существовать на самом деле. Если это действительно так и ты не ошибся в подсчетах, значит, тебе можно позавидовать — редко у кого бывают столь дружеские отношения с родителями.

От 10 до 18 баллов. Твои отношения с родителями без преувеличения можно назвать очень хорошими. Конечно, не без конфликтов, бывает, что кто-либо из вас пошумит или начнет предъявлять претензии, но ведь это жизнь. Главное, что вы друзья, уважаете и понимаете друг друга и любите такими, какие вы есть, не стремясь подчинить себе родных или как-то переделать их характер.

От 4 до 9 баллов. Довольно тревожная ситуация. Ваши семейные взаимоотношения не то чтобы плохи, но, скажем так, могли бы быть лучше. Часто вы не можете или не хотите друг друга понять, отсюда ссоры, обиды, взаимные упреки... Если отношения в семье не напрягают тебя, то и бог с ними, но если ты все-таки переживаешь из-за них (а скорее всего, дело обстоит именно так), то почему бы тебе самому не взяться за улучшение "погоды в доме"? Найди время и возможность и попытайся спокойно и откровенно поговорить с родителями о том, что тебя волнует. Будь уверен, они с удовольствием пойдут на такой разговор!

От 0 до 3 баллов. Как вы вообще живете вместе? При таких отношениях никто не удивится, если вы в конце концов поубиваете друг друга. Если картина действительно столь печальна, то мы тебе очень сочувствуем. Хотя, может быть, ты сейчас просто очень обижен на родителей?

Определи, кто с кем разговаривает.

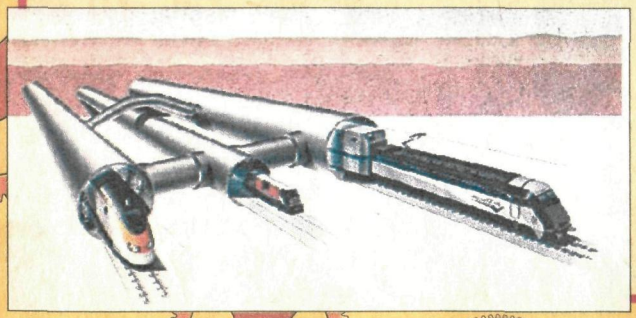
САМЫЙ-САМЫЙ

ТОННЕЛЬ ПОД ЛА-МАНШЕМ

Тоннель под проливом Ла-Манш — самый большой подводный тоннель в мире. Он соединяет Англию (город Фолкстон в графстве Кент) и Францию (город Кале). Европейский тоннель, как его называют, — результат почти двухсотлетних размышлений и проектов.

Англия и Франция — постоянные соперники, много раз воевавшие между собой. Даже название пролива, разделяющего берега двух стран, звучит по-разному: во Франции это Ла-Манш, в Англии — Английский канал. Однако оба государства также тесно связаны между собой многолетними культурными и экономическими связями. Когда войны прекратились, островная изоляция Британии стала проблемой — приходилось перевозить грузы по морю через пролив. Стали появляться самые фантастические планы — постройка гигантского моста, создание регулярной линии воздушных шаров и тому подобное.

Только в конце XX века нашли надежный и удобный способ соединения двух берегов — подводный тоннель. В 1986 году правительства двух стран подписали договор о строительстве, которое началось в декабре 1987 года. 6 мая 1994 года тоннель был торжественно открыт королевой Британии и президентом Франции. Строительство обошлось в 17 миллиардов долларов!



Евротоннель — это на самом деле три параллельных тоннеля. Два больших, длиной 49,94 километра и диаметром 7,6 метров каждый. По ним проходят железнодорожные линии. Между большими тоннелями расположен служебный, диаметр которого 4,8 метра. Глубина тоннеля — 35 метров. Париж и Лондон через тоннель соединяет скоростная железная дорога, поезда мчатся со скоростью более 150 километров в час!

Тоннель — тщательно охраняемый объект. Поэтому французские пограничники были потрясены, когда в декабре 1998 года увидели выходящего из тоннеля человека. Наш соотечественник Андрей Матвеев, 36-летний житель Мурманска, сумел пробраться туда с территории Англии и за четыре дня пересек его. До этого считалось, что передвигаться по тоннелю без специального оборудования невозможно.

Сейчас обсуждается проект строительства еще одного тоннеля — автомобильного. Он должен быть готов к 2000 году.

ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ

ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ

ОДИН

1

классные деньги для классных читателей

Москва, РФ

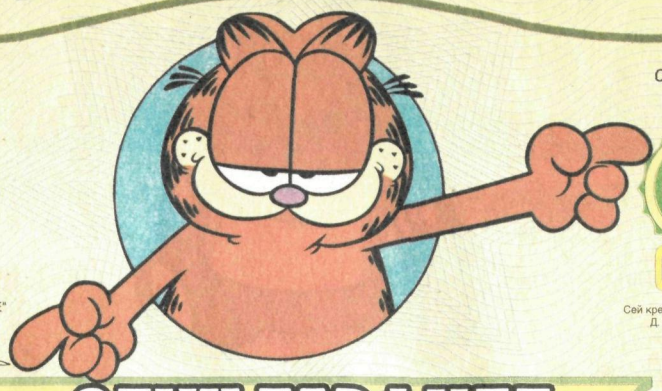
E

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"

сентябрь 1999

ОДИН

Сей креатив измыслил Д. Степанов



ОДИН ГАРФИЛД

ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ

ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ

ОДИН

1

классные деньги для классных читателей

Москва, РФ

E

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"

сентябрь 1999

ОДИН

Сей креатив измыслил Д. Степанов

ОДИН ГАРФИЛД

ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ

ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ

ОДИН

1

классные деньги для классных читателей

Москва, РФ

E

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"

сентябрь 1999

ОДИН

Сей креатив измыслил Д. Степанов

ОДИН ГАРФИЛД

ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПОДДЕЛКА КОТОВ ПРЕСЛЕДУЕТСЯ

классные деньги для классных читателей
1
ОДИН
Продолжаем печатать КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ! Их Можно и нужно вырезать из журнала, собирать и копить! А зачем? А затем, что на эти деньги можно будет покупать разные КЛАССНЫЕ СУВЕНИРЫ от КЛАССНОГО ЖУРНАЛА
А тех, кто соберет больше всего КЛАССНЫХ ДЕНЕГ– в конце года ждет сюрприз! Подробнее о классных деньгах– в следующих номерах журнала.
ОДИН ГАРФИЛД

классные деньги для классных читателей
1
ОДИН
Продолжаем печатать КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ! Их Можно и нужно вырезать из журнала, собирать и копить! А зачем? А затем, что на эти деньги можно будет покупать разные КЛАССНЫЕ СУВЕНИРЫ от КЛАССНОГО ЖУРНАЛА
А тех, кто соберет больше всего КЛАССНЫХ ДЕНЕГ– в конце года ждет сюрприз! Подробнее о классных деньгах– в следующих номерах журнала.
ОДИН ГАРФИЛД

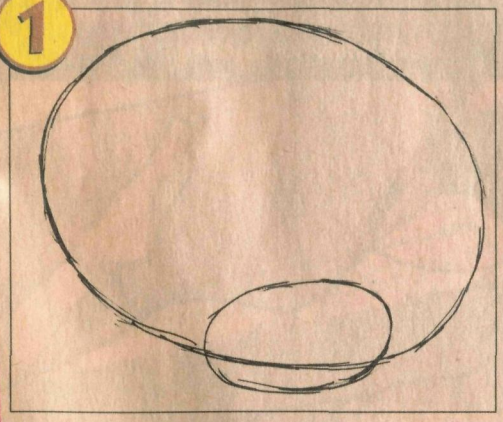
классные деньги для классных читателей
1
ОДИН
Продолжаем печатать КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ! Их Можно и нужно вырезать из журнала, собирать и копить! А зачем? А затем, что на эти деньги можно будет покупать разные КЛАССНЫЕ СУВЕНИРЫ от КЛАССНОГО ЖУРНАЛА
А тех, кто соберет больше всего КЛАССНЫХ ДЕНЕГ– в конце года ждет сюрприз! Подробнее о классных деньгах– в следующих номерах журнала.
ОДИН ГАРФИЛД

РИСУЕМ...

СТЕГОЗАВРА

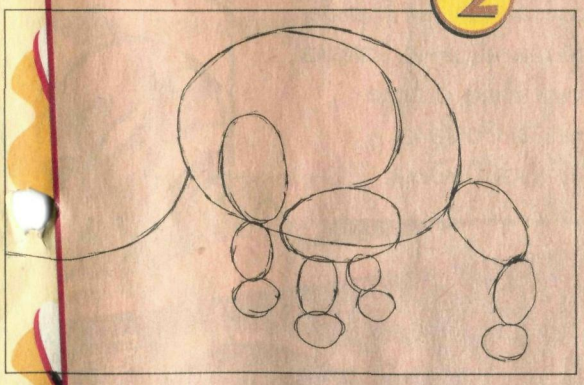
Нарисуем два овала, большой и маленький. Это будут туловище и голова древнего ящера.

1



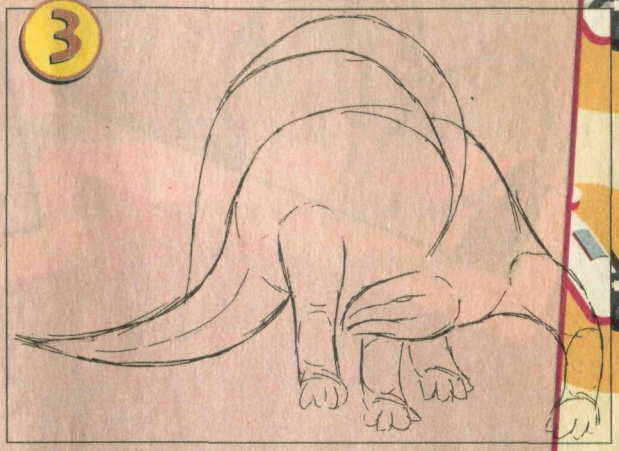
Из овалов поменьше сделаем основу для мощных лап, а также проведем линию спины и хвоста.

2



У стегозавра на спине был высокий гребень из двух рядов больших пластин, и чтобы нам легче было их нарисовать, наметим сначала две дуги. Нарисуем толстый хвост, наметим форму головы, рот, глаз, пальцы на лапах и постепенно соединим детали рисунка контурной линией.

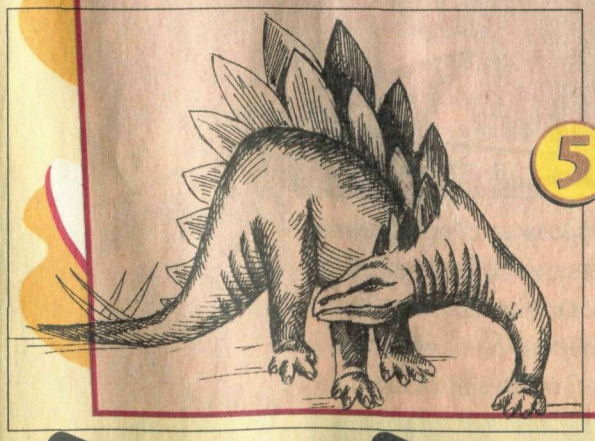
3



Начнем рисовать гребень. Ближе к голове пластины были меньше и, постепенно увеличиваясь, на спине достигали наибольшего размера. Кроме того, на хвосте у стегозавра было четыре острых шипа, а каждый палец заканчивался когтем. Прочная шкура на сгибах собиралась в складки.

4

5



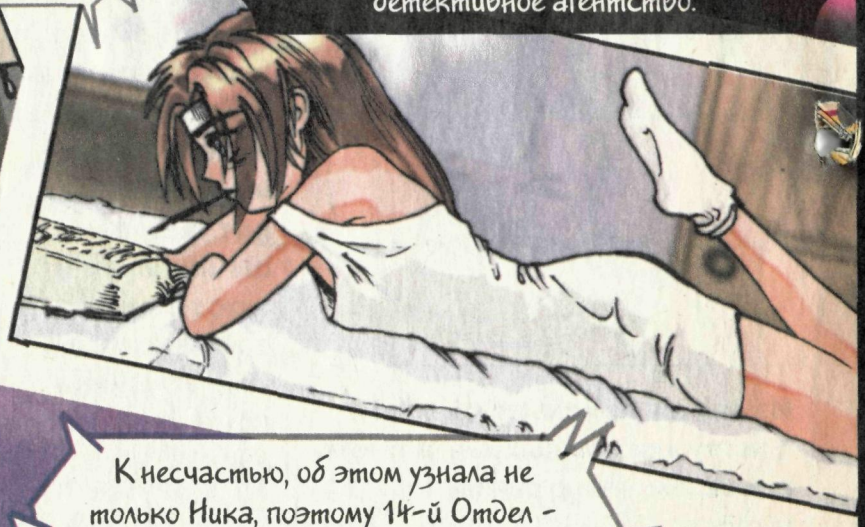
Теперь, когда контурный рисунок готов, можно приступать к штриховке.

Художник Богдан Сценарист В.В.Макаров

НИКА

В последнем номере "Классного журнала" закончилась первая глава комикса "Ника". Кратко напомним о чем она: Ника – обыкновенная сильная, умная и богатая девушка, которая от скуки пошла работать в детективное агентство.

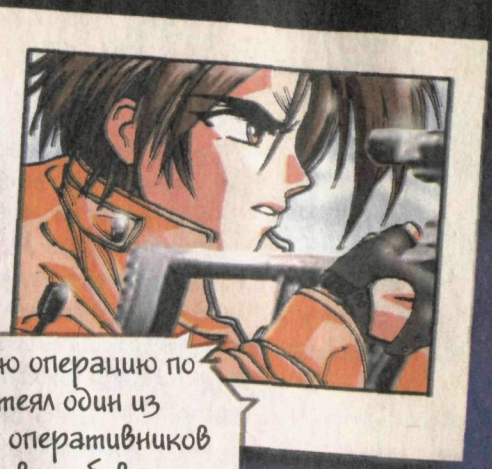
Однажды к ним обратился за помощью археолог. После расследования дела о похищенных археологических находках, Нике, в благодарность, археолог подарил старинную книгу.



К несчастью, об этом узнала не только Ника, поэтому 14-й Отдел – организация, созданная для борьбы с черной магией и нечистью, начала на нее охоту. Нику спасло вмешательство Рэда, оперативника Отдела.

Ника попробовала одно из заклинаний в книге на кошке по имени Пумка. С тех пор кошка больше походит на крупную собаку, а Ника уверена, что книга – настоящая.

Отдел продолжал свои попытки захватить Нику, но и во второй раз ей удалось спастись, на этот раз благодаря Брысю, у которого был странный долг: охранять владельца магической книги.



Рэд выяснил, что всю операцию по захвату Ники затеял один из высокопоставленных оперативников – Гонзо. Рэд убедил своих бывших сослуживцев помочь ему, доказав, что действия Гонзо незаконны.

Рэд, Ника и сотрудники Отдела проникли в башню Гонзо и напали на него.

Ника, с помощью обретенных ею магических способностей, сумела уничтожить Гонзо.

После того как исчезла угроза Отдела, Брысь с Рэдом разъехались по своим делам. Но на этом приключения не закончились, и что произошло дальше, вы узнаете из следующих номеров "Классного журнала".

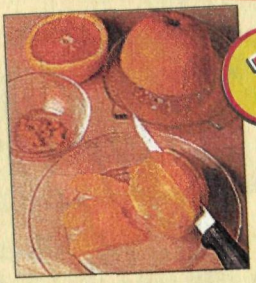
Время приготовления
20 минут

Готовим вместе

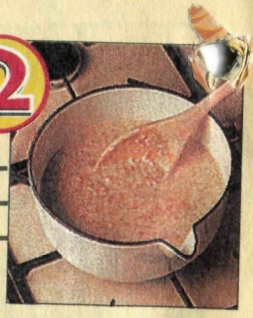
Сюрприз к завтраку

Десерт

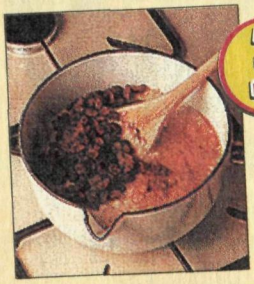
На 4 порции
Время приготовления — 15 минут
2 больших апельсина; 1,3 стакана овсяных хлопьев быстрого приготовления; 2 стакана молока; 0,3 стакана изюма без косточек; 1 ст. ложка прозрачного меда.



1. Натрите цедру одного апельсина на терке, выдавите из апельсина сок. Очистите другой апельсин, разделите его на дольки и отложите.



2. В кастрюлю положите тертую цедру, апельсиновый сок, овсяные хлопья и молоко, постоянно помешивая, доведите до кипения на медленном огне и варите на слабом огне 1 минуту.



3. Добавьте изюм и мед. Разложите в 4 глубокие сервировочные блюдца, украсьте каждую порцию кусочками апельсина и сразу же подавайте к столу.

Грибы на вашем столе

Свежие грибы — скоропортящийся продукт, они являются хорошей средой для развития микробов, поэтому их следует обработать через 3-4 часа после сбора.

- **Чтобы очищенные грибы не чернели, положите их в слабый раствор соли.**
- **Не кладите в грибные блюда острые приправы, так как они забивают специфический грибной вкус и аромат.**
- **Чтобы грибы при варке оставались упругими и не ухудшался их вкус, нельзя допускать долгого бурного кипения бульона.**
- **Шампиньоны обладают настолько нежным вкусом и запахом, что добавление к ним остро пахнущих пряностей только ухудшает их вкус. Шампиньоны единственные в своем роде грибы, которые имеют легкий, чуть кисловатый привкус.**
- **Не следует солить, сушить, мариновать вместе грибы разных видов.**

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

КОСМЕТИКА для юных леди

Многие взрослые думают, что девочкам лет до шестнадцати "краситься", то есть пользоваться косметикой, нельзя. Имеется в виду, что красить губы и глаза — вредно, а крем и пудра нежной молодой коже ни к чему. Это не совсем так.

"Косметикой" называют очень разные средства. Они бывают лечебно-профилактическими или декоративными. Те средства, которые приносят пользу (разумеется, при правильном подборе) — лечебно-профилактические. Это всевозможные кремы, тоники, бальзамы, лосьоны, гели и пенки. Они помогают решать проблемы с кожей лица и тела. А если проблем нет, то сохранять кожу молодой и здоровой.

Декоративная косметика — помада, тушь для ресниц, тени для век, тональный крем и пудра. Все это изобрели для того, чтобы подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки внешности. Декоративная косметика почти никогда не бывает полезной. Даже если производители рекламируют витамины, добавленные в тушь для ресниц, от этого она не перестает, пусть и немного, осыпаться, раздражая роговицу глаза и засоряя слезные каналы. Любая пудра забивает поры, не давая коже нормально "дышать". Выбирая декоративную косметику, помните: добиваясь внешней неотразимости, вы проигрываете в здоровье.

Девочка 8-10 лет с яркими ногтями и накрашенными губами чаще всего выглядит как карикатура на куклу Барби. Да и кремами в таком возрасте пользуются только те, кому их назначил врач. Приблизительно с 12-14 лет многие пробуют улучшить свою внешность с помощью косметики.

Если на ранее безупречной коже появились прыщики и угревая сыпь — надо с этим бороться! Не поленитесь сходить к врачу. Даже если вы не сильно доверяете мнению докторов — можно просто послушать, что он посоветует. А если вы хотите бороться с напастью собственными силами, сначала внимательно прочтите инструкцию, которая обязательно должна прилагаться к приобретенному вами препарату.

Совсем не факт, что крем, который помог Маше из параллельного класса, поможет и вам. Кроме того, любое незнакомое средство лучше сначала опробовать на маленьком участке проблемной кожи. Индивидуальная реакция может оказаться прямо противоположной. Например, ваша кожа покраснеет. А как с таким лицом на люди показываться!

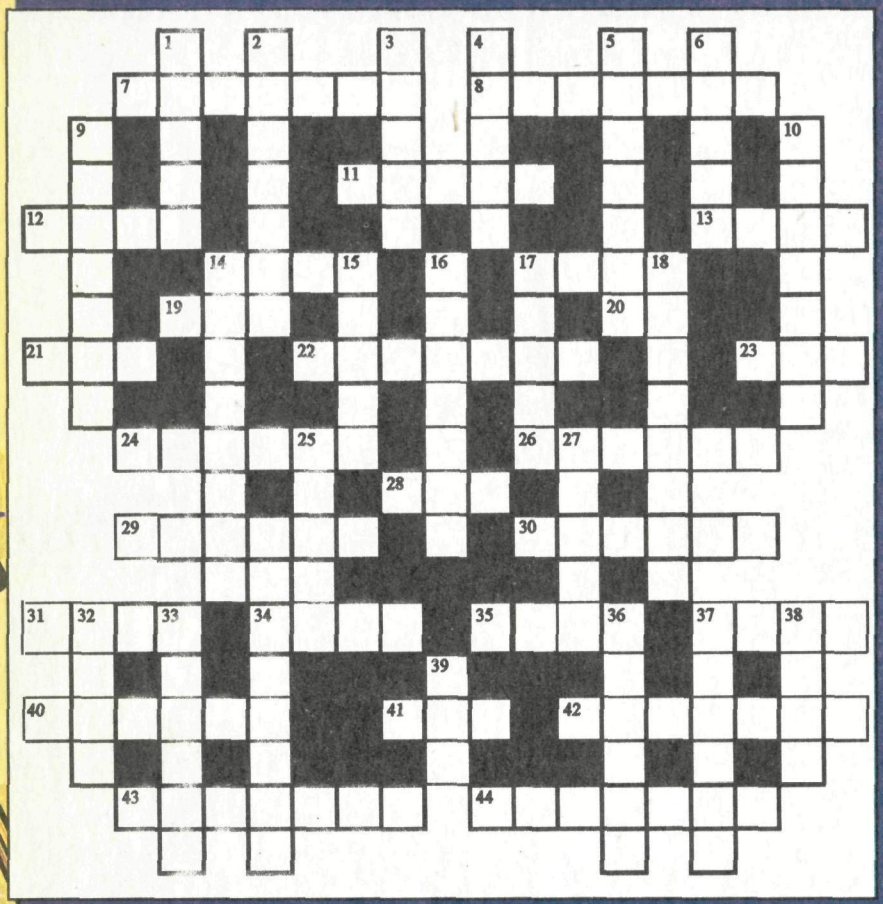
Если проблем с кожей нет, но вам кажется, что ресницы короткие, редкие и светлые, глаза и губы не слишком выразительны, кожа бледнее, чем это модно в этом сезоне — в общем, если очень хочется "накраситься", но вы еще не знаете, как это сделать, придется действовать методом проб и ошибок.

Выберите день, когда вам не нужно куда-нибудь идти, умойтесь, устройтесь поудобнее перед большим зеркалом, разложите перед собой всю доступную косметику. (Внимание! Прежде чем лезть в косметичку мамы или старшей сестры, обсудите с ними этот вопрос!)

Обычно макияж начинают с дневного крема, который смягчает и защищает кожу, не оставляя жирного блеска.

Если вы не знаете, какой крем вам подходит, используйте детский крем или даже вазелин (после него все "пробы" легко снимаются кусочком ваты и теплой водой).

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Хозяйка грома. 2. Документ, подтверждающий что-либо, например ваше отсутствие в школе по болезни. 3. Танцевальное искусство. 4. Яичница из взболтанных с молоком яиц. 5. Источник воды. 6. Большая ящерица, живет в пустыне. 9. Писатель-фантаст, придумавший Алису Селезневу. 10. Ударный музыкальный инструмент, под который удобно маршировать. 14. Известный художник, писавший на сказочные сюжеты, например "Три богатыря" и "Аленушка". 15. Группа людей, сопровождающая любого короля. 16. Привидение (синоним.) 17. Хищник, питающийся падалью. 18. Великий Умывальник, Умывальников Начальник. 25. Похищение. 27. "Юнона и ..." — известная российская рок-опера. 32. Крупный морской рак. 33. Газировка зеленого цвета, а также трава. 34. Площадка с перилами, выступающая из стены дома. 36. Игра на траве с мячом. 37. Очень умный человек. 38. Слышишь ..., да не знаешь, где он. 39. Место для стрельбы по мишеням.

По горизонтали: 7. Жгущееся растение, из которого весной варят щи, а еще делают шампуни. 8. Большой любитель музыки. 11. Туда собирались уходить Шер-хан со своим напарником. 12. Зимой и летом стройная, зеленая была. 13. Жилище животного и Хоббита, в виде углубления под землей с ходом наружу. 14. Ощущение на языке, во рту или свойство пищи. 17. Каска рыцарей. 19. Удав, друг Маугли. 20. Лидер группы "Кино". 21. Сладкое вещество, которое делают пчелы. 22. Гриб рыжего цвета, названный в честь лесного животного. 23. Передача мяча или шайбы партнеру. 24. Сооружение, в котором живут животныев зоопарках. 26. Половина пары обуви, которая плетется из лыка. 28. Бывает: природный, угарный, горючий, болотный. 29. Непопадание, неудача. 30. Возле этого разбитого предмета сидела старуха на берегу синего моря. 31. Длина человека. 34. Место, где моются и парятся с вениками. 35. Лохматый инопланетянин, герой телесериала. 37. В греческой мифологии: богиня — покровительница искусств и наук. 40. Часть шлема, опускаемая на лицо. 41. Большое застолье по-русски. 42. Спортивное сооружение с трибунами и полем. 43. Великий русский полководец, перешедший через Альпы. 44. Врач, занимающийся недостатками речи и их исправлением.

Ответы на кроссворд из одиннадцатого номера «Классного журнала»:

По вертикали: 1. Пружина. 2. Воробей. 3. Заплатка. 4. Рота. 5. Таксофон. 6. Лунатик.. 7. Кенгуру. 15. Карабас. 16. Спальня. 17. Пилот. 19. Глава. 21. Руно. 22. Иглу. 28. Ахиллес. 29. Кельвин. 30. Овца. 31. Зной. 32. Знамя. 33. Гримм.
По горизонтали: 1. Паровоз. 5. Толстяк. 8. Турнир. 9. Пятак. 10. Низина. 11. Пир. 12. Брат. 13. Порт. 14. Зуб. 17. Пара. 18. Плуг. 20. Барщина. 23. Лошадь. 24. Поляна. 25. Сон. 26. Луч. 27. Тамара. 29. Конура. 34. Небылица. 35. Фольклор. 36. Мяч. 37. Рэм. 38. Серпантин.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?

КТО СПРЯТАЛСЯ?

В этой буквенной путанице спрятано 12 слов, которые имеют отношение к космосу. Среди них есть то, что мы видим каждый день, и то, что мы никогда не увидим, то, что нам дорого, и что нам неведомо.

А	С	Г	А	Л	А	К	Л	Я
Я	Т	Р	А	К	И	Т	М	Т
А	Н	О	Н	И	Я	З	Е	В
А	Н	Е	О	М	Н	Е	В	А
Д	С	Л	Е	З	О	С	Е	Н
З	О	Л	С	В	Д	О	М	О
Е	П	Н	Ц	Е	И	С	О	М
В	Л	А	Е	О	А	Т	Ь	С
З	Е	Н	Т	Р	К	Е	Н	О
А	Т	М	Е	И	Т	Б	О	К

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

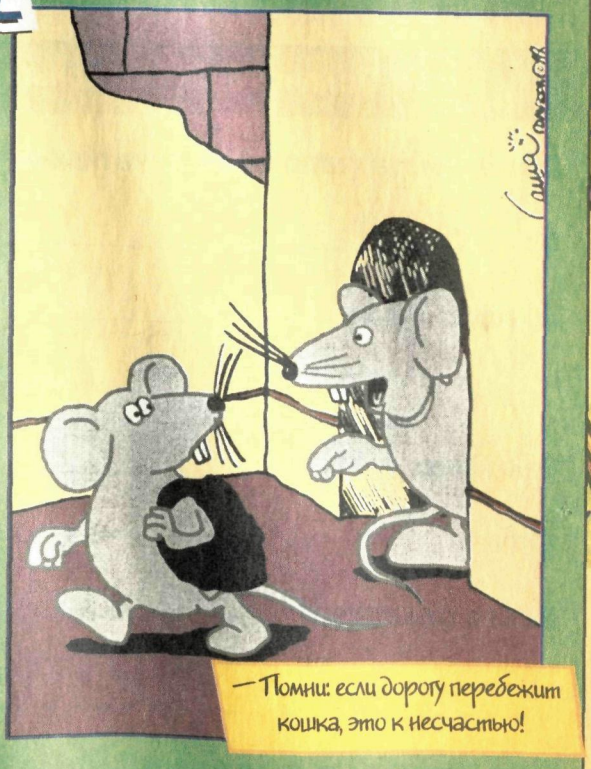
Анекдоты

Детская песочница:
— Ваш сын зарылся по пояс в песок!
— Ну и что, пусть ребенок играет.
— Да, но он зарылся вниз головой!

Тренер утешает проигравшего боксера:
— А все-таки в третьем раунде ты своего противника здорово напугал
— Чем это?
— Ему показалось, что он тебя убил.

— Что мне делать, если правая нога короче левой?
— Хромать.

Рано утром на берегу речки рыбак ловит рыбу. Тут подходит другой человек и начинает смотреть на того, который ловит. Час смотрит, второй, третий... Ближе к вечеру тот, который ловил, спрашивает у другого:
— А ты чего все сидишь, а рыбу не ловишь?
— А у меня терпения не хватает.



НЕ ОСТАНЬСЯ БЕЗ ЖУРНАЛА!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки

Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды

А также новая фантастика Кира Булычева!

Подписка на «Классный журнал»

Пожалуйста, заполните печатными буквами:

Ф. И. О.: _____
(полностью)

Адрес: _____
(Страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

Телефон: _____

Факс: _____

Всего оплачено: _____

☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

В течение второго полугодия 1999 года выходит 12 номеров «Классного журнала».

Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – 4 рубля за номер. Периодичность выхода 1 номер в неделю.

В стоимость подписки включена доставка. Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.

Банковские реквизиты:
ИНН 7706128372
ЗАО «Издательство «Открытые Системы»,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке
АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569;
к/с 30101810600000000342,
БИК 044525342.
Назначение платежа: Подписка на «Классный журнал».
НДС не облагается.

Телефон для справок, горячая линия – (095) 124-65-17

Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 253-93-09, E-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3

Подписка: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225